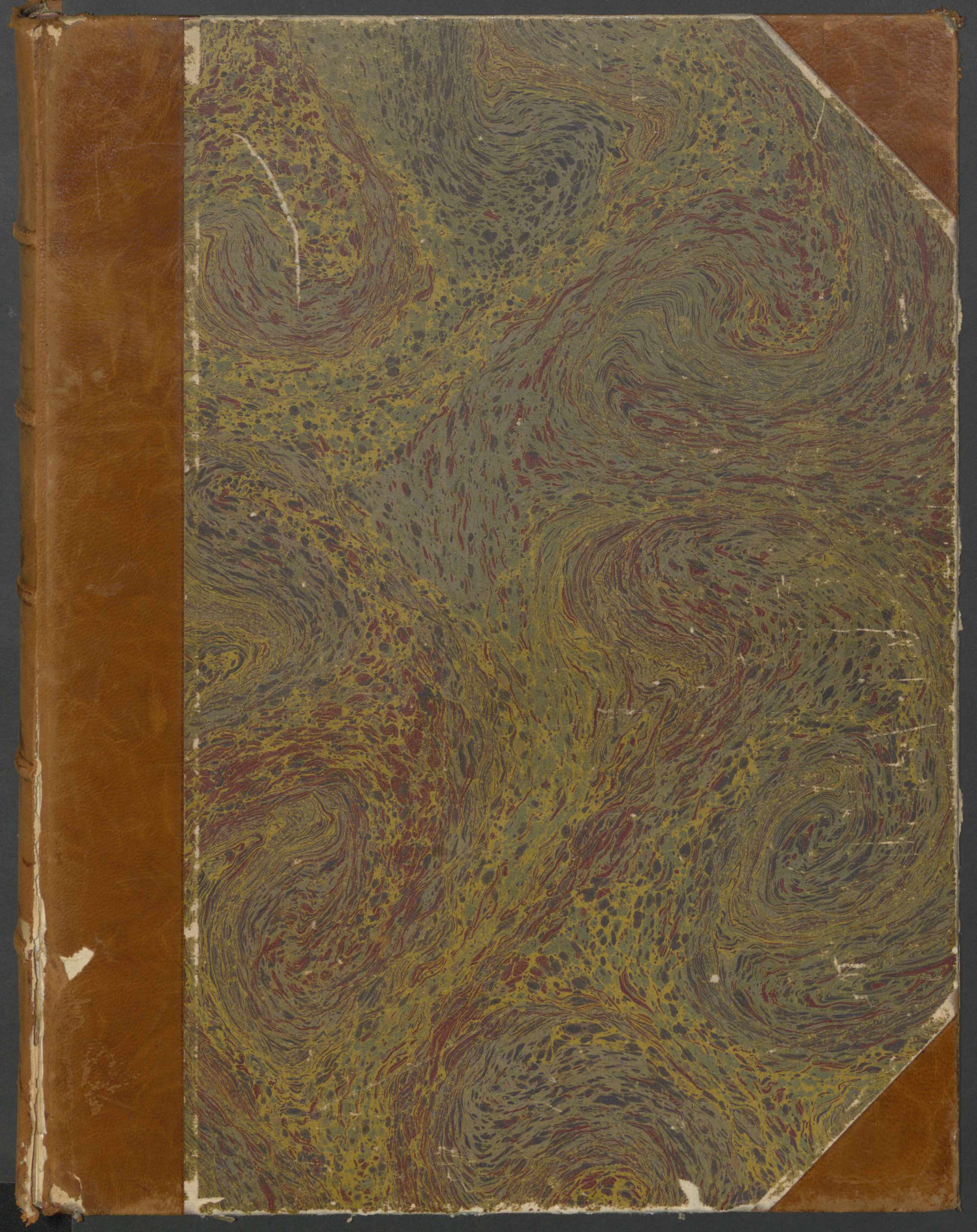






ANDRÉ-CHARLES COPPIER

LES EAUX-FORTES
AUTHENTIQUES DE
REMBRANDT

ALBUM
DES REPRODUCTIONS D'EAUX-FORTES



PARIS
FIRMIN-DIDOT ET CIE ÉDITEURS
56, rue Jacob VIe



B. 286; W. 288; Bl. 173; M. 122; D. 283; S. 286.



B. 290; W. 292; Bl. 286; M. 126; D. 287; S. 290.

286. PREMIÈRE TÊTE ORIENTALE. 290. VIEILLARD À GRANDE BARBE.



B. 287; W. 289; Bl. 288. M 123; D 289; S 287



B 289; W 291, Bl 255; M 125; D 286; S 289



B.W.D27; M26; Bl205, S27.



B.354; W348; Bl193; M5; D341; S.354



B.352; W.347; Bl.192; M.6; D.340; S.352

27. REMBRANDT AU TOUPILLON ÉLEVÉ.

354. TÊTE DE LA MÈRE DE REMBRANDT.

352. TÊTE DE LA MÈRE DE REMBRANDT.



B W. D. 1, Bl. 218, M. 25.



B S. 162. W 159; Bl 125 M. 33 D 158



B. 294 W 295. Bl. 274, M 40. D 201 S 294

F. 4

I. REMBRANDT AUX CHEVEUX CRÉPUS.

162. GRAND GUEUX DEBOUT.

294. TÊTE D'HOMME CHAUVE. PERE DE REMBRANDT.



B.164 W.161; Bl.128; M.37 D.160; S.164



B.163, W.160 Bl.126 M.141, D.159, S.163.



B.179; W.176 Bl.142; M.95, D.175, S.179.

F. 5

164. GUEUX ET GUEUSE.

163. GUEUX DEBOUT.

179. GUEUX ESTROPIÉ.



B 309, W 310, Bl 283, M 81 ; D. 81, S 309



B 178 W 170 Bl 185 M 14 D 169 S 173



B 325, W 325, Bl 282, M 30, D 318, S. 325

309. VIEILLARD À GRANDE BARBE BLANCHE.

173. GUEUX ASSIS AU BAS D'UN MUR.

325. VIEILLARD À BARBE CARRÉE ET LARGE.



B.W.24; Bl.226; M.27; D24; S24.



B.174. W171; Bl.136; M.34; D.170; S.174.



B.291; 293; Bl.285; M 29; D.288; S291.

F. 7

24. REMBRANDT AU BONNET FOURRÉ ET HABIT BLANC.

174. GUEUX ASSIS SUR UNE MOTTE DE TERRE.

291. VIEILLARD À GRANDE BARBE ET TÊTE CHAUVE.



B.260; W.261; Bl.281, M.62; D.276; S.260.



B.292, W.294; Bl.272; M.39; D.289; S.292.



B.321; W.319; Bl.266; M.36; D.314, S.321.

260. VIEILLARD À GRANDE BARBE.

292. TÊTE D'HOMME CHAUVE. PÈRE DE REMBRANDT.

321. HOMME À MOUSTACHES RELEVÉES. PÈRE DE REMBRANDT.

F. 8



B.51; W.56; Bl.24; M.178; D.56; S.51.



B.48, W.53; Bl.21; M.179; D.53; S.48



B.66; W.70; Bl.37; M.177; D.79; S.66.

F. 9

51. LA PRÉSENTATION AU TEMPLE AVEC L'ANGE.

48. LA PETITE CIRCONCISION.

66. JÉSUS PARMI LES DOCTEURS.



B.348; W.343; Bl.198; M 55. D 336. S 348



B 315; W. 316; Bl. 284; M 63; D 311; S. 315.

348. VIEILLE COIFFÉE A L'ORIENTALE. MÈRE DE REMBRANDT.   315. VIEILLARD À BARBE POINTUE.



B 263. W 265, Bl 267, M. 77. D 279. S 268



B 304 W 304. Bl. 265. M 38. D 300. S 304



B 349 W. 344, Bl. 193, M 58, D 387. S 349

263. HOMME À BARBE COURTE ET BONNET FOURRÉ. **304. TÊTE D'HOMME DE FACE. PÈRE DE REMBRANDT.** **349. BUSTE DE LA MÈRE DE REMBRANDT.**



B.198; W.195; Bl.162; M.256; D.195, S.198.

198. FEMME NUE ASSISE SUR UNE BUTTE.



B. 343; W. 339; Bl. 196; M 54; D. 332; S. 343.



B. W. 307; Bl. 264; M 58; D. 303; S. 307

343. VIEILLE FEMME ASSISE. MÈRE DE REMBRANDT.

307. HOMME AVEC UN BONNET.



B.262: W264, Bl.270: M90: D278, S.262



B.320 W33, Bl.217, M24, D29, S.320



B319, W.D28, Bl.224, M47, S319



B316, W.D29, Bl.218, M25, S316

262. VIEILLARD À GRANDE BARBE ET BONNET FOURRÉ. 320. TÊTE D'HOMME AU BONNET COUPÉ. 319. REMBRANDT AU BONNET FOURRÉ. 316. TÊTE DE FACE RIANT.



B 201; W. 198; Bl. 165; M. 268; D. 198; S 201.



B. W. 138; Bl 91; M 78; D. 136; S 138.

201. DIANE AU BAIN.

138. AVEUGLE JOUANT DU VIOLON.



B.90:W.95.Bl.41:M.185:D.75:S.90.



B.7:W.7:Bl.212.M.52:D.7:S.7

F. 16

90. LE BON SAMARITAIN.

7. REMBRANDT AU MANTEAU RICHE.



B.101. W.106. Bl.72. M.183. D.104. S.101



B.W.D.16. Bl.223. M.45. S.16

101. SAINT JÉROME EN PRIÈRES. 16. REMBRANDT AU BONNET ROND.



B.73·W.77·Bl.48·M188·D72·S73

73. GRANDE RÉSURRECTION DE LAZARE.



B.121; W.125; Bl.95; M.261; D.122; S.121.



B.52; W.57; Bl.25; M.184; D.57; S.52.

121. LE VENDEUR DE MORT AUX RATS. 52. FUITE EN ÉGYPTE.



B.81-W 84; Bl.56; M.186-7; D.88; S.81



B.W.306; Bl.294; M.120; D.302 S.306

81. DESCENTE DE CROIX.

306. VIEILLARD CHAUVE A COURTE BARBE.



B.111; W.115; Bl.81; M.262; D.112; S.111.



B.W. D.17; Bl.229; M.99; S.17



B.23; W.25; Bl.232; M.111; D.23; S.23

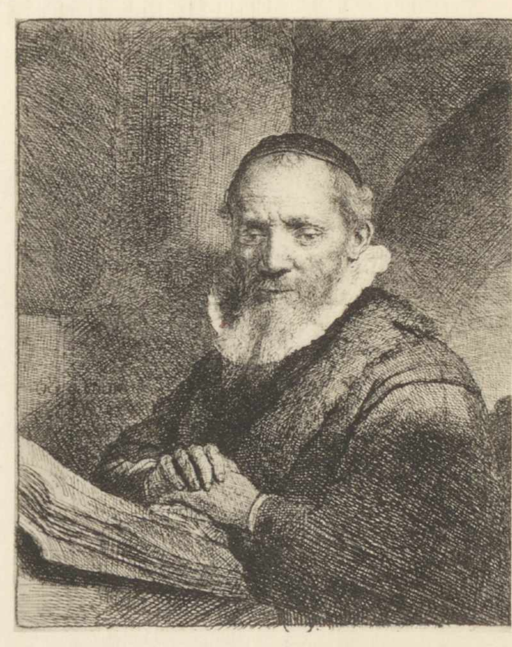
111. LA FORTUNE CONTRAIRE. 17. REMBRANDT AVEC L'ECHARPE AUTOUR DU COU. 23. REMBRANDT EN OVALE.



B.345; W.347; Bl.242; M.109; D.334; S.345



B.100; W.105; Bl.71; M.190; D.103; S.100



B.266; W.268; Bl.186; M.110; D.268; S.266.

345. LA LISEUSE.

100. SAINT JÉROME.

266. JAN CORNELIS SYLVIUS.

F. 22



B. 44, W. 49; Bl. 17; M 194; D. 49; S. 44.

44. L'ANNONCIATION AUX BERGERS.



B. 69; W. 73. Bl. 44. M. 198; D. 80; S. 69.



B. 351; W. 346; Bl. 191; M. 101; D. 839. S. 351.



B. 347. W. 342; Bl. 201; M. 107; D. 335; S. 347.



S B. W. D. 2; Bl. 206. M. 106. S. 2.

69. JÉSUS CHASSANT LES VENDEURS DU TEMPLE.

351. TÊTE DE LA MÈRE DE REMBRANDT REGARDANT EN BAS.

2. REMBRANDT AUX TROIS MOUSTACHES.

347. SASKIA.



B.80; W.86; Bl.55; M.193; D.87; S.80.



B.71; W.75; Bl.46; M.195; D.78; S.71.



B.88; W.93; Bl.62; M.194; D.95; S.88.



B.38; W.42; Bl.10; M.139; D.42; S.38.

80. JÉSUS EN CROIX. 71. LA SAMARITAINE. 88. PETITS DISCIPLES D'EMMAÜS. 38. JACOB PLEURANT LA MORT DE JOSEPH.



B.340; W.337; Bl.199; M.108; D.329; S.340

340. LA GRANDE MARIÉE JUIVE.



B.279; W.281; Bl.190; M.114; D.272 S.279.



B.68; W.72; Bl.42; M.196; D.81; S.68.



B.97; W.102; Bl.68; M.197; D.100; S.97.



B.129; W.132; Bl.92; M.117; D.129; S.129.



B.124; W.128; Bl.93; M.264; D.125; S.124.

F. 28

97. LE MARTYRE DE SAINT ÉTIENNE.

129. LE CHARLATAN.

124. LA FAISEUSE DE KOUKS.



B. 77; W. 82; Bl. 52; M. 200; D. 84; S. 77.



B 311; W 312; Bl 260; M 28; D [illegible]; S 311



B 350 W 343; Bl 244; M 116; D. 338; S 350

77. L'ECCE HOMO. 311. HOMME AU CHAPEAU A LARGES BORDS. 350. LA VIEILLE QUI DORT.



B.365; W.359; Bl.249; M.129; D.353, S.365



B.W.S.139; Bl.106, M.4; D.137

365. ÉTUDE DE SIX TÊTES.

139. HOMME A CHEVAL.



B.W 19; Bl 203; M 128; D.10; S 19.



B. 269; W. 271 Bl 188; M. 127; D 266; S 269

19. REMBRANDT ET SA FEMME. 269. MENASSEH BEN ISRAËL.



B.91; W.95; Bl.43; M.201; D.76; S.91.



B.140; W.140; Bl.107; M.102; D.138; S.140

91. LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGUE.

140. FIGURE POLONAISE.



B.313; W.314; Bl.269; M.131; D.309. S.313



B.367; W.361· Bl.250· M.115; D.355· S.367



B.20; W.D.20; Bl.223; S.20

F. 33

313. VIEILLARD À BARBE CARRÉE.

367. ÉTUDE DE TROIS TÊTES.

20. REMBRANDT AU BONNET ORNÉ D'UNE PLUME



B.W.D 26; Bl 216; M 133; S. 26.



B. 268; W 270; Bl 258; M 132; D 280; S. 268



B. 33; W 135; Bl 4; M 208; D 38; S 33.



B. 30; W. 36; Bl. 3; M 204; D. 37; S 30

26. REMBRANDT AUX CHEVEUX COURTS ET FRISÉS.

268. JEUNE HOMME ASSIS ET RÉFLÉCHISSANT.

33. ABRAHAM CARESSANT ISAAC.

30. AGAR RENVOYÉE PAR ABRAHAM.



B.259; W.260; Bl.268; M.139; D.275; S.259.

259. VIEILLARD PORTANT LA MAIN À SON BONNET.



B.368; W.362. Bl.251; M.130; D.356; S.368.

368. TROIS TÊTES DE FEMMES.



B.37; W.41; Bl.9; M.205; D.41; S.37



B.133; W135; Bl.101; M.140; D.132; S.133.



B.28; W35; Bl.1; M.206; D.35; S28.

F. 36

37. JOSEPH RACONTANT SES SONGES.

133. LE JUIF A GRAND BONNET.

28. ADAM ET ÈVE.



B.99; W.104; Bl. 70; M. 207; D 102; S.99

99. LA MORT DE LA VIERGE.



B. 21; W D. 21; Bl 234; M 137; S. 21.



B. W 144; Bl 110; M 104; D 142; S 144.

21. REMBRANDT APPUYÉ. 144. PAYSAN ET PAYSANNE MARCHANT.



B.369; W.363; Bl.122; M.144; D.357; S.369.



B.92; W.97; Bl.40; M.209; D.74; S.92.

369. GRIFFONNEMENTS GRAVÉS EN PLUSIEURS SENS. 92. LA DÉCOLLATION DE SAINT JEAN-BAPTISTE.



B.281, W.283, Bl.189, M.138, D.271, S.281

281. UYTENBOGAERT, LE PESEUR D'OR.



B 40, W 44; Bl. 12; M 228, D 48; S. 40

40. LE TRIOMPHE DE MARDOCHÉE.



B 265; W 267; Bl 271; M 145; D 280; S 265.



B 210; W 207; Bl 313; M 304; D 207; S 210.

265. VIEILLARD À BARBE CARRÉE.

210. VUE ANCIENNE D'AMSTERDAM.



B.225: W222: Bl 327: M 306: D 222; S 225



B.226; W.223; Bl 326; M 307; D 223; S 226.

225. LA CHAUMIÈRE ET LA GRANGE À FOIN.

226. LA CHAUMIÈRE AU GRAND ARBRE.



B.115; W.119; Bl.87; M.273; D.116; S.115.



B.118; W.122; Bl.7; M.212; D.119; S.118.



B.61; W.65; Bl.32; M.211; D.64; S.61.

115. CHASSE AUX LIONS.

118. TROIS FIGURES ORIENTALES.

61. LA VIERGE ET L'ENFANT, SUR DES NUAGES.

F. 45



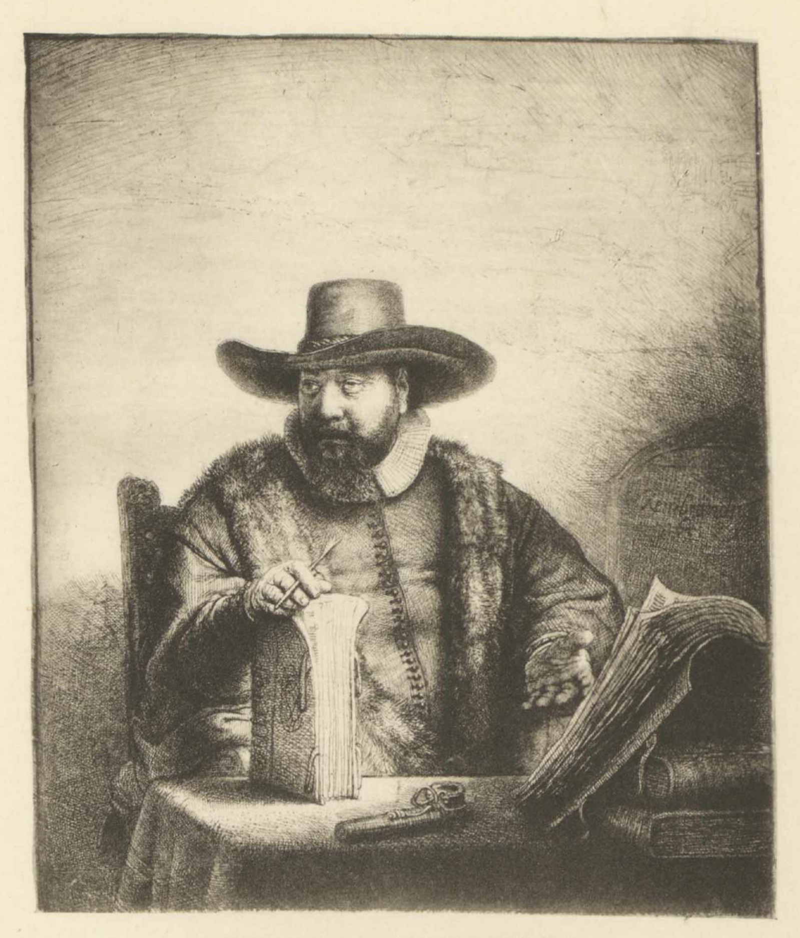
B.98; W.103; Bl.69; M.210; D.101; S.98.



B.79; W.85; Bl.54; M.222; D.86; S.79.

98. LE BAPTÊME DE L'EUNUQUE.

79. JÉSUS ENTRE LES DEUX LARRONS.



B. 271; W. 273; Bl. 170; M. 146; D. 254; S. 271.



B. 114; W. 118; Bl. 86; M. 272; D. 115; S. 114

271. C. CLAÈS ANSLO. 114. GRANDE CHASSE AUX LIONS.



B.D.130; W.133; Bl.100; M.270; S 130.



B.136; W.137; Bl.104; M.269; D.185.



B.D.128; W.131; Bl.99; M.271; S128.

F. 48

130. LE DESSINATEUR.

136. JOUEUR DE CARTES.

128. LE MAITRE D'ÉCOLE.



B.43; W.48; Bl.16; M 213; D.46; S.43.



B.120; W.124; Bl.88; M 285; D.121; S.120.

43. L'ANGE QUITTANT TOBIE.

120. LA PETITE BOHÉMIENNE ESPAGNOLE.



B.261; W.268; Bl.257; M.147; D.277; S.261.

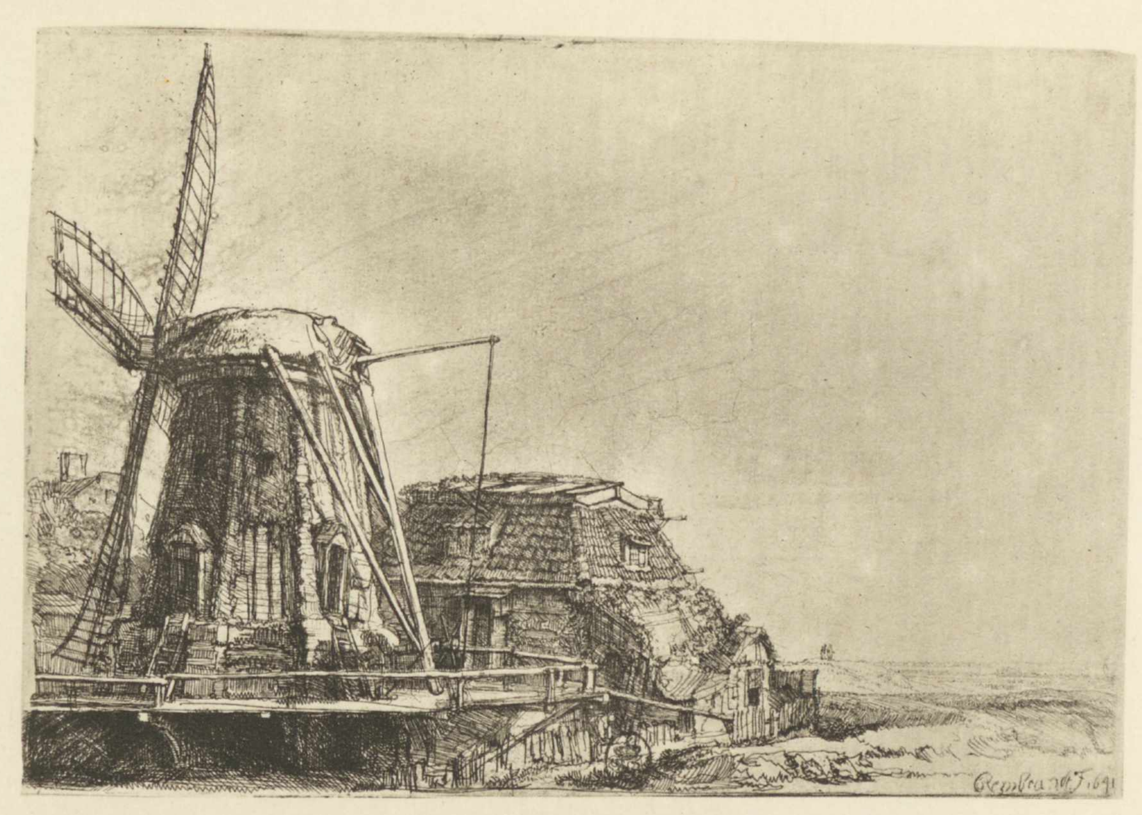


B.310; W.311; Bl.177; M.148; D.306; S.310.

261. HOMME AVEC CHAINE ET CROIX.

310. JEUNE HOMME À MI-CORPS.

F. 50



B. 233; W. D. 230; Bl. 333; M. 305; S. 233

F. 51

233. LE MOULIN.



B 157 W. 154. Bl. 350. M. 277. D 153; S 157

157. LE COCHON.

F. 52



B.72; W 76; Bl 47; M 215; D.78; S 72

72. PETITE RÉSURRECTION DE LAZARE.



B.188; W.185; Bl.153; M.268; D.185; S.188.



B.257; W.258; Bl.262; M.152; D.273; S.257.

188. L'ESPIÈGLE.

257. HOMME SOUS UNE TREILLE.



B.105; W.110; Bl.76; M.214; D.108; S.105.



B.82; W.87; Bl.57; M.216; D.89; S.85.

105. SAINT JÉROME, EN MANIÈRE NOIRE.

82. DESCENTE DE CROIX.



B.232; W.229; Bl.332; M.308; D.229; S.232.



B.356; W.350; Bl.240; M.151; D.344; S.356.



B.372; W.366; Bl.349; M.154; D.360; S.372.

232. LA CHAUMIÈRE ENTOURÉE DE PLANCHES. 356. JEUNE FILLE AU PANIER. 372. GRIFFONNEMENTS AVEC UN ARBRE.



B. 209; W 206; Bl 312; M. 311; D 206; S. 209

209. OMVAL.



B. 212; W. 209; Bl. 315; M. 309; D. 209; S. 212.

212. LES TROIS ARBRES.



B.57; W.D.62; Bl.30; M.221; S.57



B.148; W.146; Bl.112; M.276; D.144; S.148.

57. REPOS EN ÉGYPTE.

148. HOMME MÉDITANT.



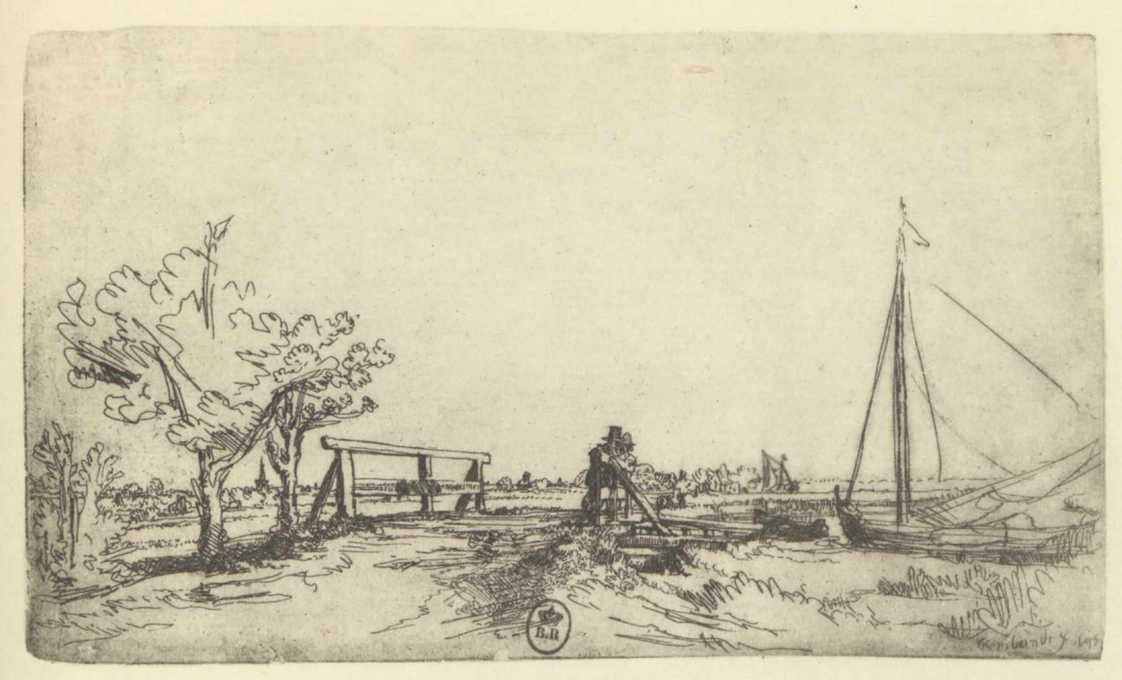
B. 231; W. D. 228; Bl. 331; M. 312; S. 231



B. 220; W. D. 217; Bl. 321; M. 310; S. 220

231. L'ABREUVOIR.

220. LE BERGER ET SA FAMILLE.



B.208; W.D.205; Bl.311; M 313; S.208.



B.219; W.D.216; Bl.320; M.315; S.219.

208. LE PONT DE SIX.

219. LE PAYSAGE AU DESSINATEUR.



B. 84; W 89; Bl. 60; M 233; D. 92; S 84.



B. 170; W 167; Bl. 134; M. 157; D. 166; S 170.

84. TRANSPORT DU CHRIST AU TOMBEAU. 170. VIEILLE MENDIANTE.



B.34; W.38; Bl.5; M.220; D.39; S.34.

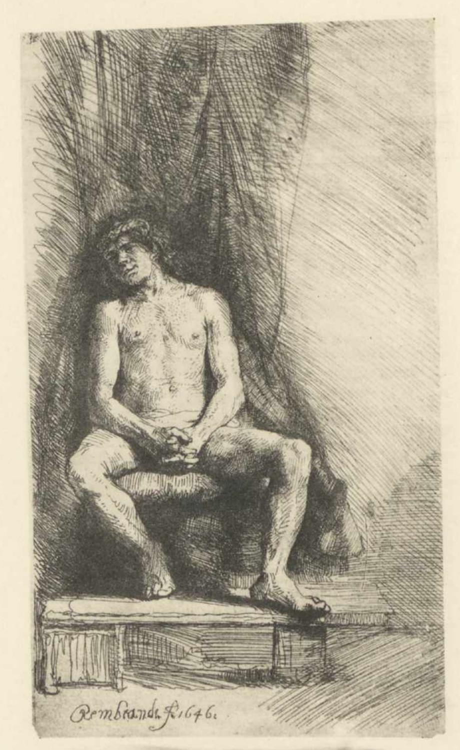


B.194; W.191; Bl.159; M.280; D.191; S.194.

F. 63

34. ABRAHAM ET SON FILS ISAAC.

194. FIGURES ACADÉMIQUES D'HOMMES.



B 193; W.D. 190; Bl 158; M 279; S.193.



B 196; W.D 193; Bl.160; M 278; S.196.

193. HOMME NU ASSIS. 196. ACADÉMIE D'UN HOMME ASSIS A TERRE.



B.280. W.282; Bl.187; M.155; D.269, S.280



B.277. W.279; Bl.171; M.161; D.255; S.277.

280. JAN CORNELIS SYLVIUS.

277. JAN ASSELIN.

F. 65



B. 278 ; W 280 ; Bl 172 ; M 158 ; D 256 ; S 278

278. EPHRAIM BONUS.



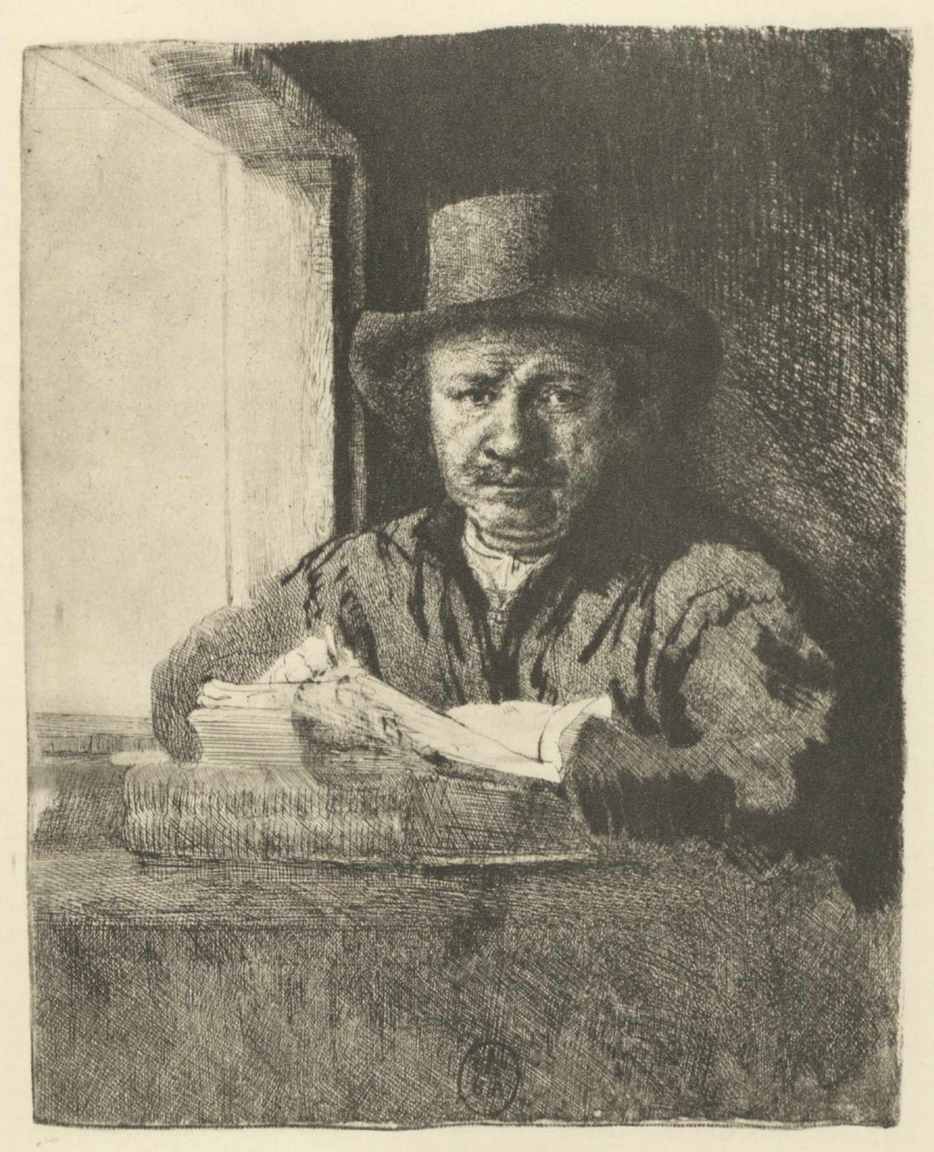
B.103; W.108; Bl.74; M.223; D.106; S.108.

103. SAINT JÉROME ÉCRIVANT.



B. 285; W. 287; Bl. 184; M 159; D. 287; S. 285

285. JAN SIX.



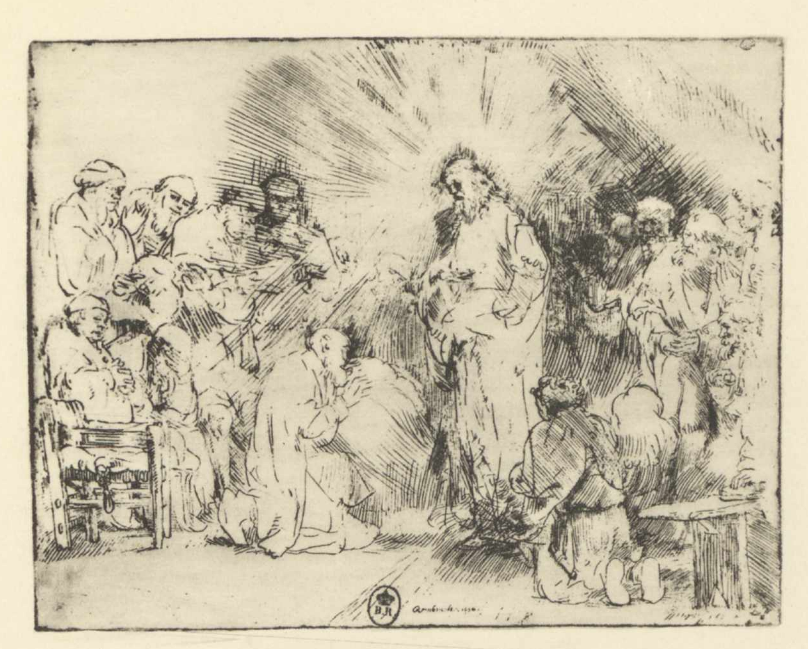
B.W.D.22; Bl.225; M.160; S.22.

22. REMBRANDT DESSINANT.



B.176; W.173; Bl.146; M 287; D.172; S.176.

176. MENDIANTS A LA PORTE D'UNE MAISON.



B.89. W.94. Bl.64. M.225. D.96. S.89.



B.126. W.130. Bl.98. M.288. D.127. S.126.

89. JÉSUS AU MILIEU DES DISCIPLES.

126. LA SYNAGOGUE.



B 112; W 116; Bl 82; M 286; D. 113; S 112

112. MÉDÉE.



B.67; W.D.71; (Bl.39); M.229, S.67.

67. JÉSUS PRÊCHANT.



B. 74; W 78; Bl. 49; M 224. D 77; S. 74.

74. JÉSUS GUÉRISSANT LES MALADES (CENT FLORINS).



B.237; W.D.234; Bl.337; M.318; S.237.



B.223; W.D.220; Bl.324; M.317; S.223.

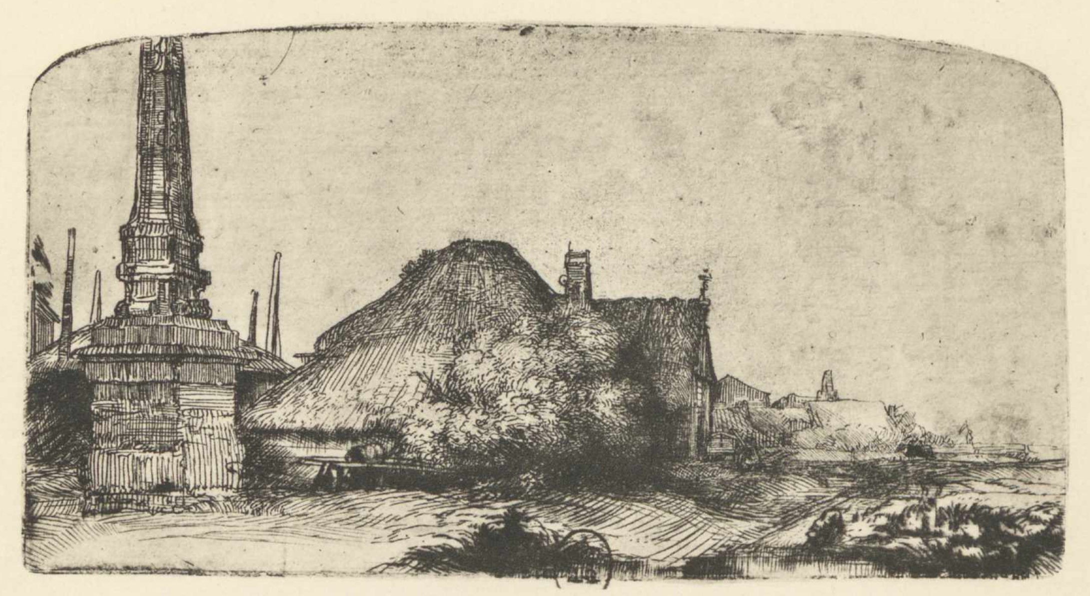
237. L'ABREUVOIR DE LA VACHE. 223. LE PAYSAGE À LA TOUR.



B.228; W.225; Bl.329; M.314; S.228; D.225.

228. LA BARQUE À VOILE.

F. 76



B.227. W.D.224; Bl. 328; M.324; S.227.



B.235; W.D.232; Bl.335; M.322; S.235.

227. L'OBÉLISQUE. 235. LE CANAL AUX CYGNES.



B.234; W.D.231; Bl.334; M.326; S.234.



B.213; W.D.210; Bl.316; M.320; S.213

F. 78

234. LA CAMPAGNE DU PESEUR D'OR.

213. L'HOMME AU LAIT.

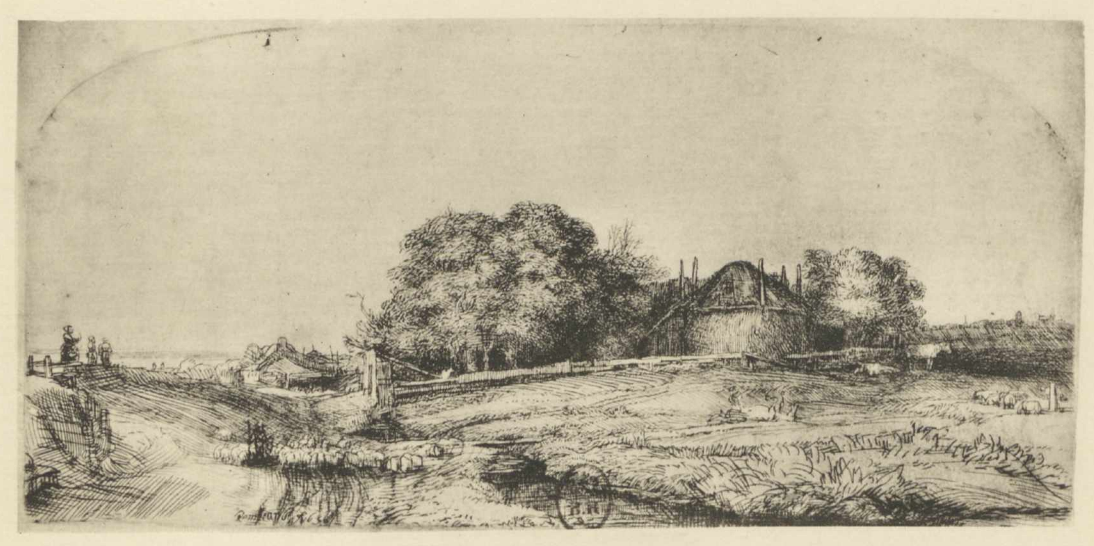


B. 217; W. 214; Bl. 318; M. 325; D. 214; S. 217

217. LE PAYSAGE AUX TROIS CHAUMIÈRES.



B.218; W.D.215; Bl.319; M.321; S.218.



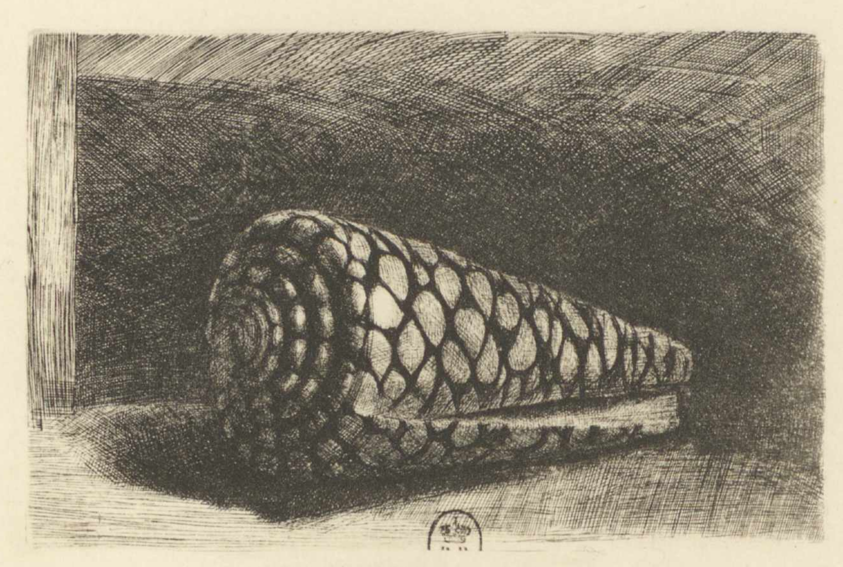
B.224; W.D.221; Bl.325; M.319; S.224.

218. LE PAYSAGE À LA TOUR CARRÉE.

224. LA GRANGE À FOIN



B. 195; W. D. 192; Bl. 117; M. 292; S. 195.



B. 159; W. 156; Bl. 353; M. 290; D. 155; S. 159.

195. LES BAIGNEURS

159. LA COQUILLE.



B. 42; W. 46; Bl. 15; M. 226; D. 45; S. 42

42. TOBIE, LE PÈRE, AVEUGLE.



B.272; W.274; Bl.180; M.164; D.263; S.272.

272. CLÉMENT DE JONGHE.



B. 46; W. 51; Bl. 19; M. 230; D. 51; S. 46

F. 84

46. L'ADORATION DES BERGERS.



B. 53; W.D. 58; Bl. 26; M. 227; S. 53



B. 53; W.D. 58; Bl. 26; M. 227; S. 53.

F. 85

53. FUITE EN ÉGYPTE.



B.131; W.134; Bl.120; M.153; D.131; S.131.



B.113; W.117; Bl.85; M.293; S.113.

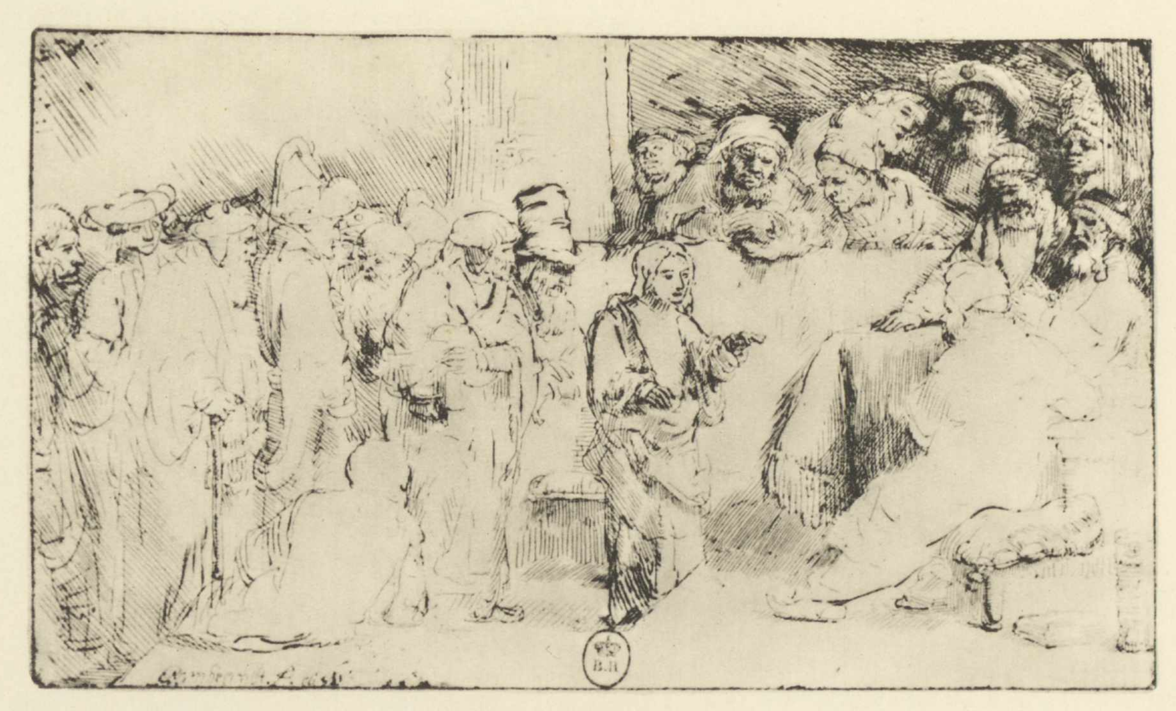
131. LE PAYSAN AVEC FEMME ET ENFANT.

113. L'ÉTOILE DES ROIS.



B. 41; W. 45; Bl. 13; M. 232; D. 44; S. 41.

41. DAVID EN PRIÈRES.



B.65; W.69; Bl.36; M.231; D.68; S.65.

65. JÉSUS DISPUTANT AVEC LES DOCTEURS.



B.270, W.272; Bl.84, M.292; D.259; S.270

270. LE DOCTEUR FAUTRIEUS.



B. 221; W. D. 218; Bl. 322; M. 327; S. 221.



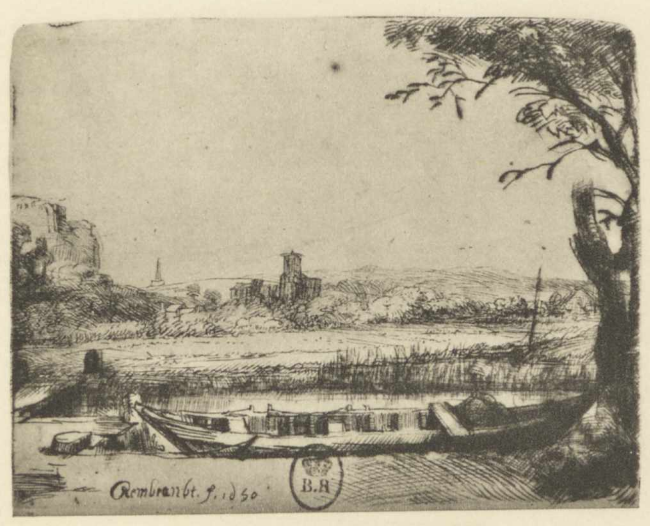
B. 222; W. D. 219; Bl. 323; M. 328; S. 222.

221. LE CANAL.

222. LE BOUQUET DE BOIS.



B.211; W.D.208; Bl.314; M.329; S.211.



B.236; W.D.233; Bl.336; M.323; S.236.

211. LE CHASSEUR. 236. LE PAYSAGE AU BATEAU.



B282, W.284, Bl.174, M.162, D.257, S282

282. LE PETIT COPPENOL.



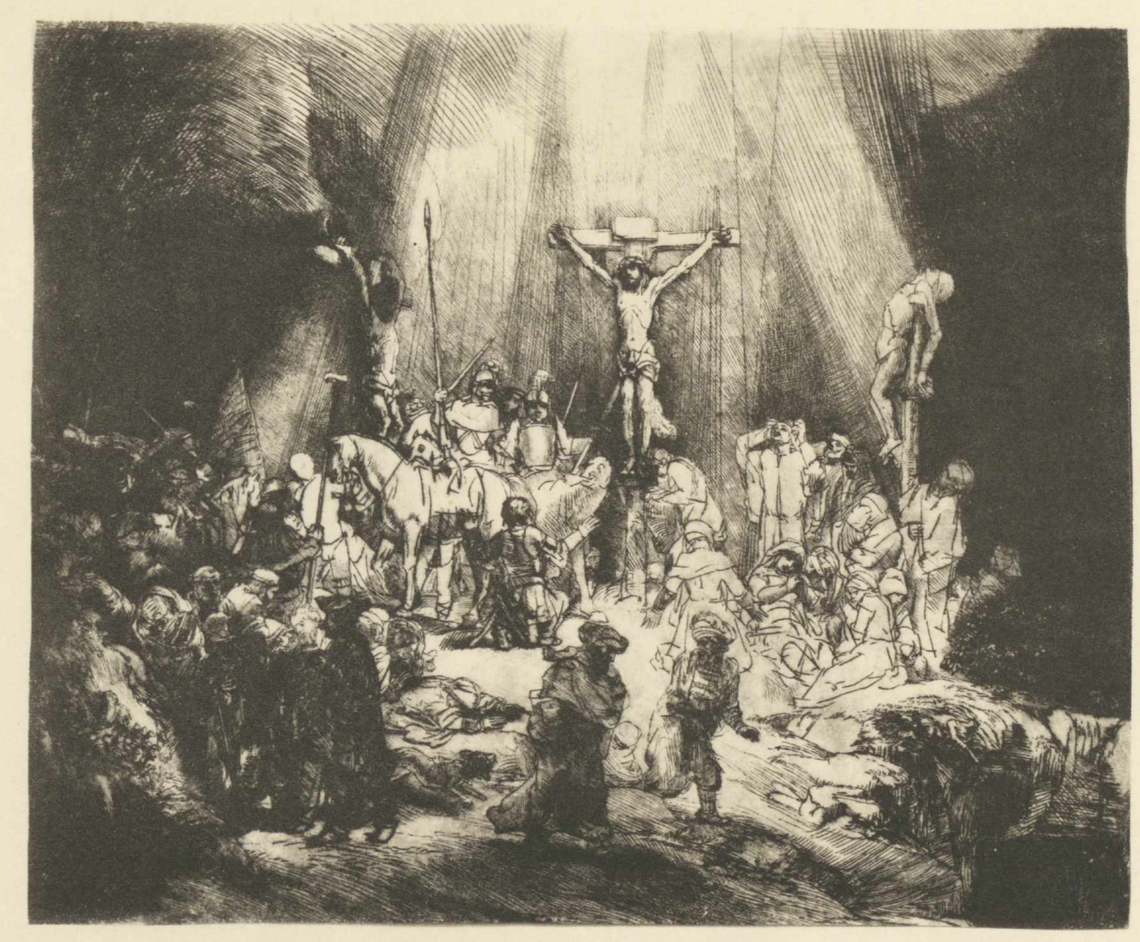
B.104; W.109; Bl.75; M.234 D.107; S.104

104. SAINT JÉROME, INACHEVÉ.



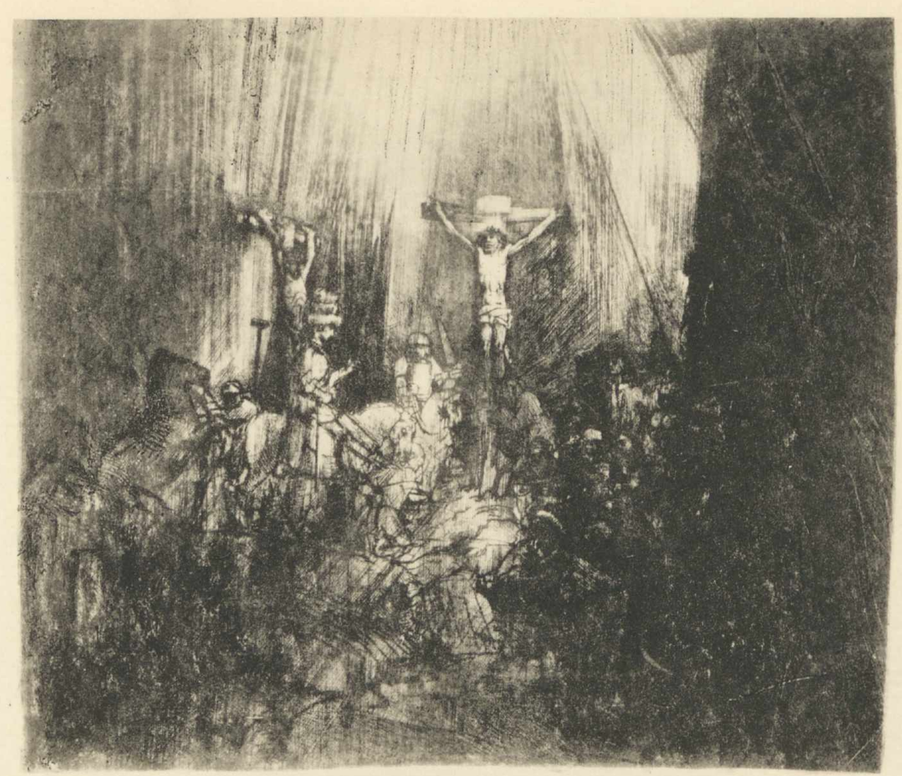
B. 56; W, D. 61; Bl. 29; M. 237; S. 56.

56. FUITE EN ÉGYPTE.



B. 78; W. 81, Bl. 53, M. 285; D. 85; S. 78.

78. LES TROIS CROIX.



B.78; W.81; Bl.53; M.235; D.85; S.78. B.78. IIIe état



B.78; W.81; Bl.53; M.235; D.85; S.78 B.78. dernier état

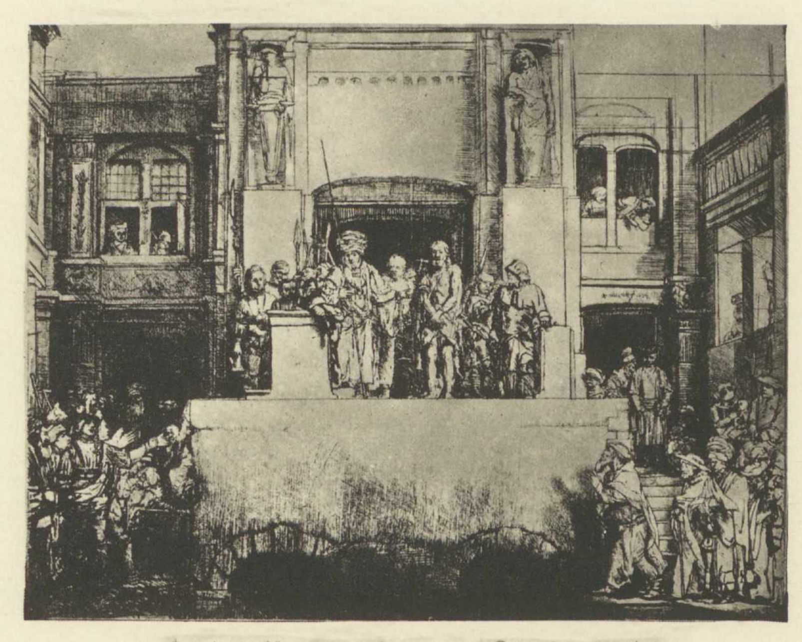


B.76; W 80; Bl.51; M 248; D 83; S 76.

76. JÉSUS PRÉSENTÉ AU PEUPLE.



B. 76; W. 80; Bl. 51; M. 248; D. 83; S. 76 B. 76. IIe État



B. 76; W. 80; Bl. 51; M. 248 D. 83; S. 76. B. 76. dernier état.



B.64; W.68; Bl.35; M.245; D.67; S.64.



B.125; W.129; Bl.97; M.294; D.126; S.125.

64. JÉSUS AU MILIEU DES DOCTEURS.

125. LE JEU DE KOLF.

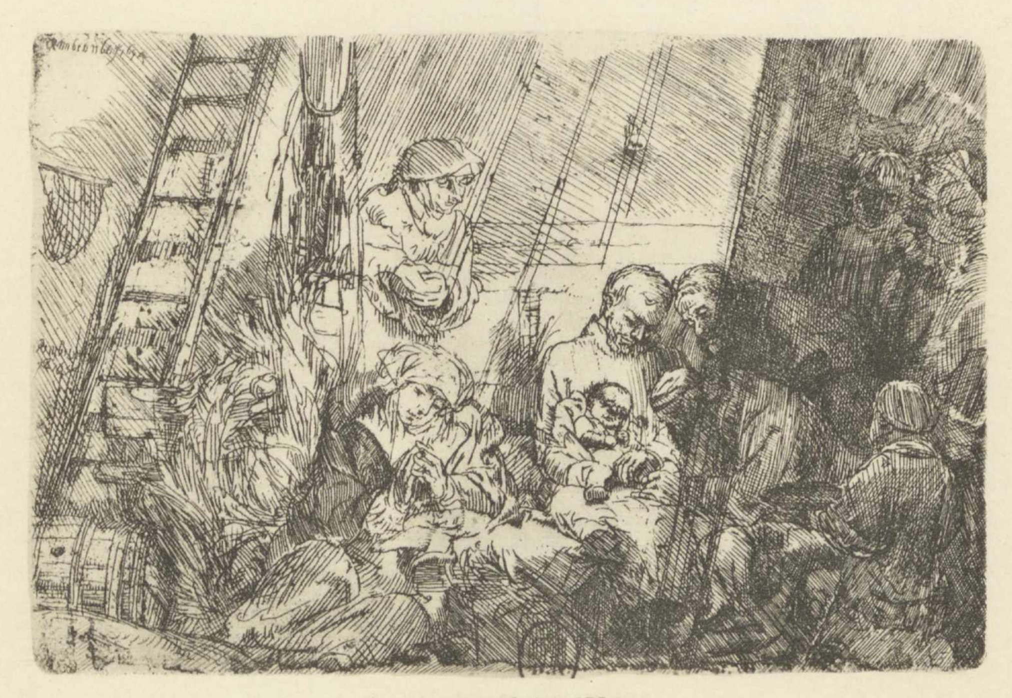


B.50; W.55; Bl 23; M.243, D.55; S.50

50. LA PRÉSENTATION AU TEMPLE.



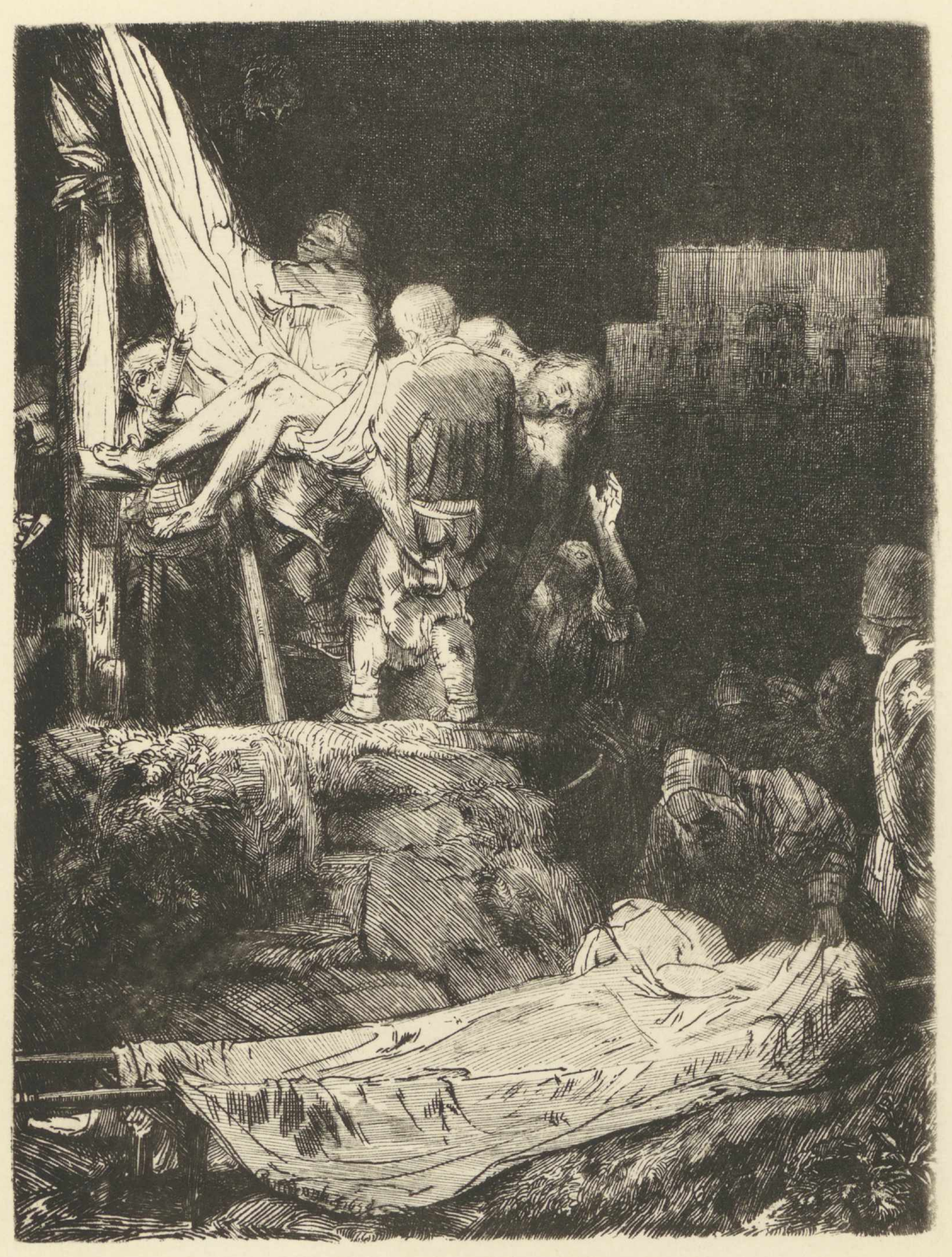
B.45; W.50; Bl.18; M.238; D.50; S.45.



B.47 W. D.52; Bl.20; M.239; S.47

45. LA NATIVITÉ.

47. LA CIRCONCISION.



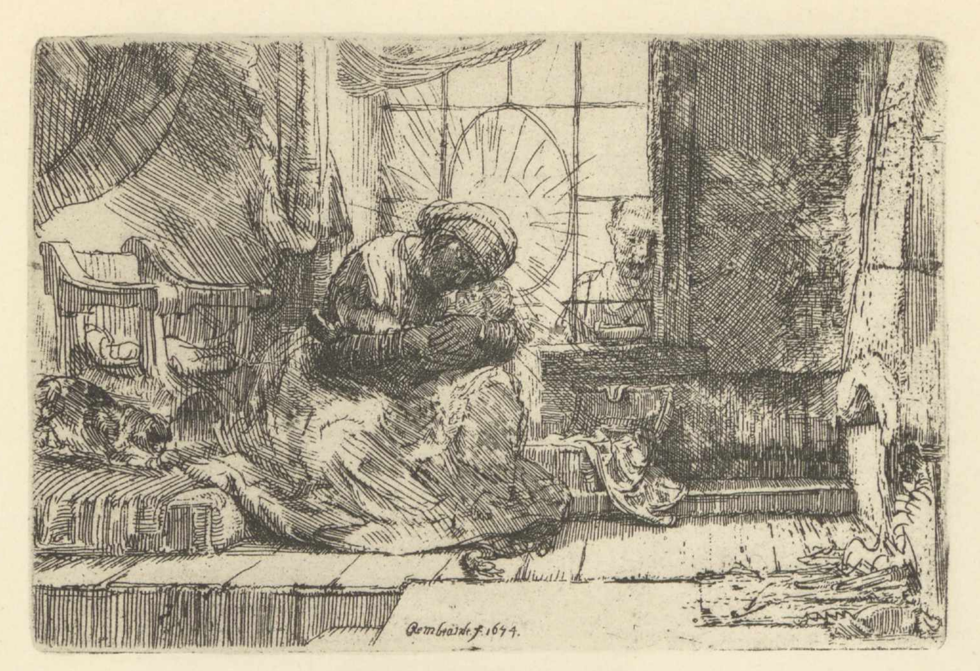
B.83; W.88; Bl.58; M.242; D.90; S.83

83. DESCENTE DE CROIX.



B 87; W 92; Bl. 63; M. 237; D. 94; S. 87

87. LES DISCIPLES D'EMMAÜS.



B.63; W.67; Bl.34; M. 241; D.66. S.63.



B.55; W.D.60; Bl.28, M. 240; S.55.

63. LA SAINTE FAMILLE, AU CHAT.

55. FUITE EN ÉGYPTE.



B 86. W 91. Cl. 61. M 238. D 93. S 86

86. JÉSUS AU TOMBEAU.



B.60; W.64; Bl.38; M.244; D.70; S.60.



B.123; W.127; Bl.94; M.295; D.124; S.123.

60. RETOUR D'ÉGYPTE.

123. LE PETIT ORFÈVRE.



B. 36; W. 40; Bl. 8; M. 247; D. 47; S. 36.



B. 36; W. 40; Bl. 8; M. 247; D. 47; S. 36

36. QUATRE SUJETS POUR LA PIEDRA GLORIOSA.



B.36; W.40; Bl.8; M.247; D.47; S.36.



B.36; W.40, Bl.8 M.247, D.47, S.36.

36. QUATRE SUJETS POUR LA PIEDRA GLORIOSA.



B.35; W.39; Bl.6; M.246; D.40; S.35.



B. 274; W. 276; Bl. 178; M. 168; D. 262; S. 274.

274. LE VIEIL HAARING.



B.284; W.286; Bl.188; M 170; D.270; S 284.

284. LE DOCTEUR THOLINX.



B.276; W.279; Bl.182; M.171; D.265; S.276

276. JAN LUTMA.



B. 275; W. 277; Bl. 179; M. 169; D. 262 S. 275

275. LE JEUNE HAARING.



B. 29; W. 36; Bl. 2; M. 250; D. 36. S. 29

29. ABRAHAM RECEVANT LES ANGES.



B.273; W.275; Bl.178; M.172; D.260; S.273.

273. ABRAHAM FRANCEN.



B.107; W.112; Bl.78; M.252; D.109; S.107

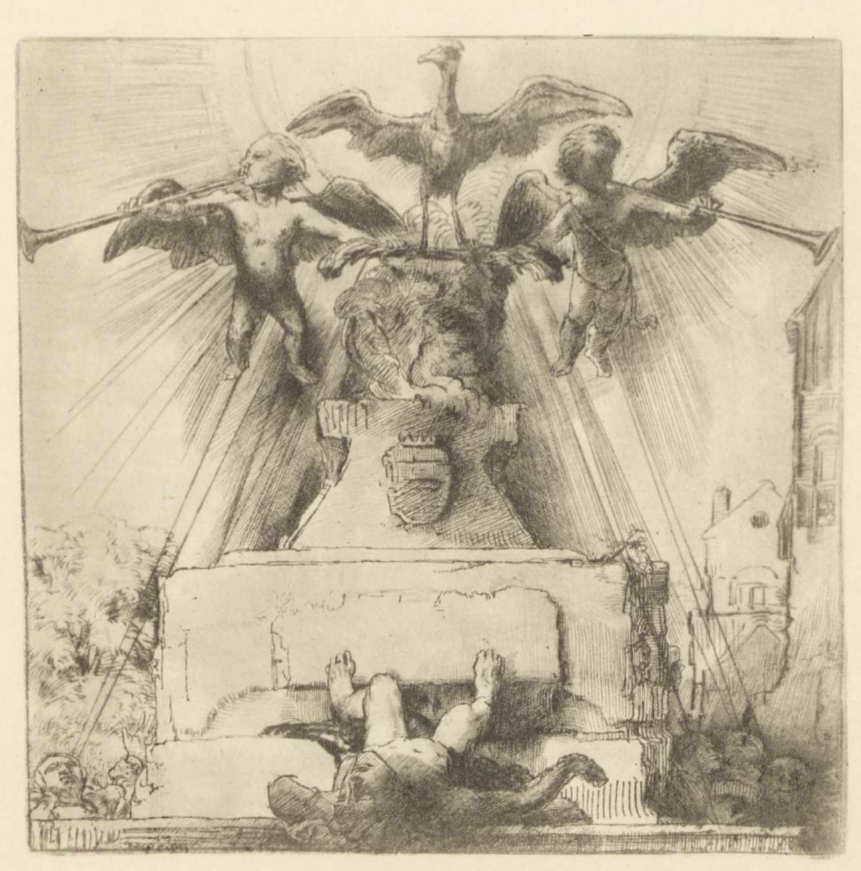
F. 116

107. SAINT FRANÇOIS.



B70; W.74; Bl 45 M.253; D.72; S70.

70. LA SAMARITAINE.



B. 110; W. 114; Cl. 80; M. 296; D. 111; S. 110.

110. LE TOMBEAU ALLÉGORIQUE (LE PHÉNIX)



B75; W.72; Bl50; M251; D82; S75.

75. JÉSUS AU JARDIN DES OLIVIERS.



B. 199; Vr. 196; Bl. 168; M. 298; D. 196; S. 199

199. FEMME AU BAIN.



B. 200, W. 197, Ch. 164, M. 297, D. 197, S. 200.

200. FEMME NUE LES PIEDS DANS L'EAU.



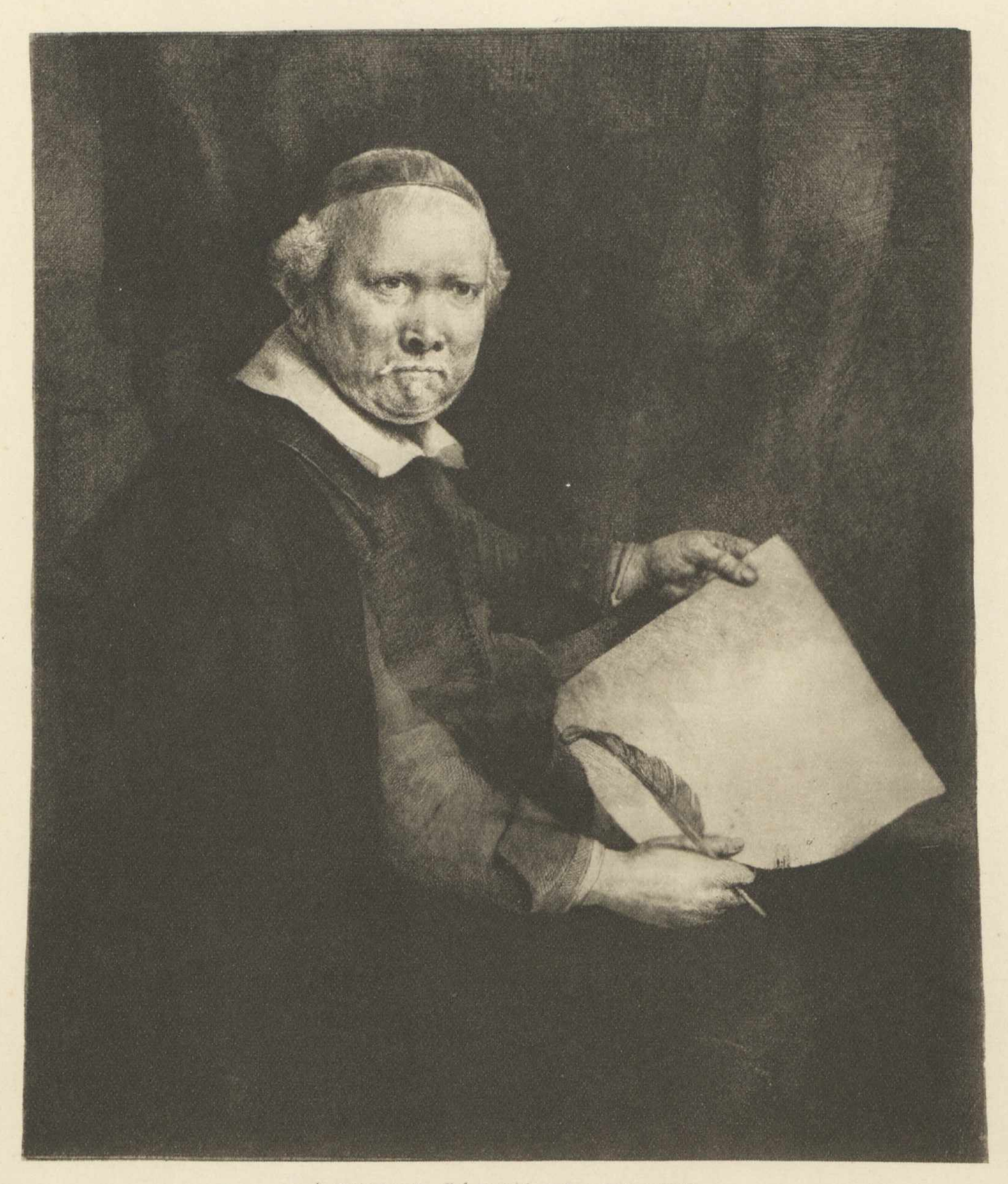
B.197; W.194; Bl.161; M.299; D.194; S.197

197. LA FEMME DEVANT LE POÊLE.



B 205; W 202; Bl 169; M 300; D 202; S 205

205. LA NÉGRESSE COUCHÉE.



B.283; W.285; Bl.175; M.174. D.158; S283.

283. LE GRAND COPPENOL.



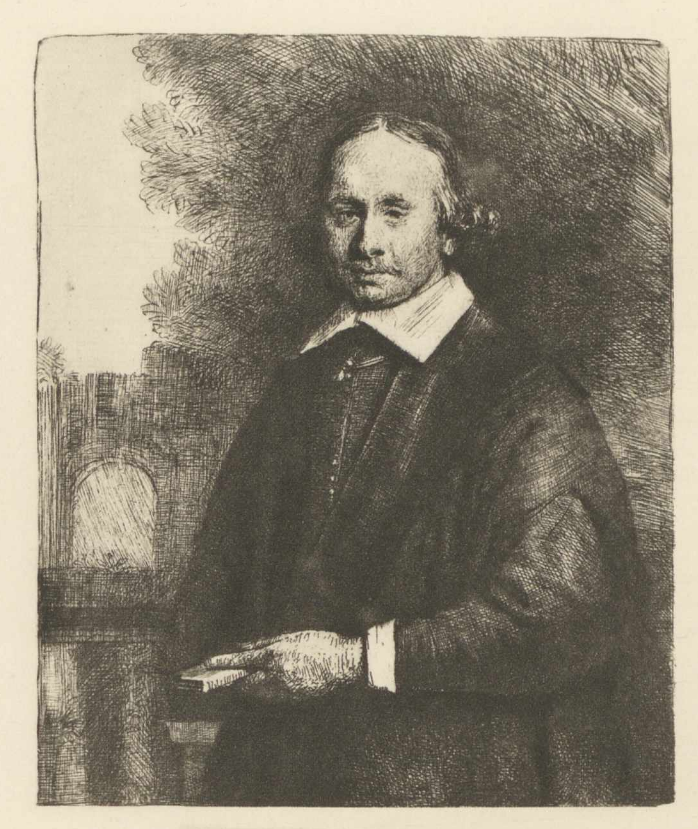
B 94 W 98; Bl 66, M 254, D 97, S 94

94. PIERRE ET JEAN A LA PORTE DU TEMPLE.



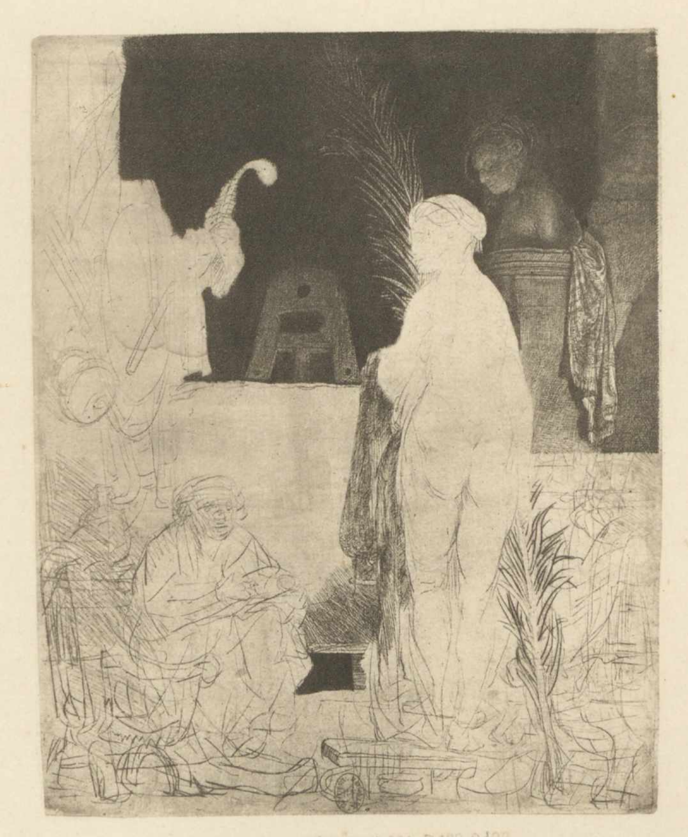
B 202, W 199; Bl 166; M 302 D 199; S 202

202. LA FEMME À LA FLÈCHE



B.264, W.266; Bl.181; M.167; D.264, S.264.

264. ANTONIDÈS VAN DER LINDEN.



B.192; W.189; Bl.157; M.224; D.189; S.192.

192. LE DESSINATEUR DEVANT LE MODÈLE.






BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
KUL
AI-1446/2
Biblioteka Uniwersytecka KUL
1000561167